

1. OBJETO

Aquisição de equipamentos de produção audiovisual para implementação do LABMais – Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes no Sesc Floresta.

2. JUSTIFICATIVA

O LABmais - Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes - é um espaço conceitual, criativo, experimental e colaborativo, que visa a realização e o desenvolvimento de ações educativas e de projetos de produção audiovisual, com foco no trabalho com as juventudes, por meio da utilização das tecnologias das áreas que compõem o Programa Cultura, em especial as áreas de Arte Educação e Audiovisual.

O projeto é voltado para atendimento às juventudes oriundas de situações de vulnerabilidade social, e visa incentivar o potencial artístico e comunicativo de jovens a partir do encontro com a Arte, a Cultura e as dinâmicas midiático-digitais, por meio de experiências práticas e teóricas construídas de forma participativa e colaborativa.

3. ESPECIFICAÇÕES DOS PRODUTOS

Os equipamentos devem contemplar as especificações a seguir:

ITEM	PRODUTO	DESCRICAO	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Caixa monitor de som	Potência de saída: 256W RMS (2 x 150W para as caixas principais + 2 x 8W para as caixas de som auxiliares) Resposta de frequência: 38Hz - 40kHz Entradas: 2x ópticas, 1x coaxial, 1x RCA, 1x XLR, Bluetooth 5.0 Driver de graves: 6,5 polegadas (178mm) em cone de alumínio Driver de agudos: tweeter de cúpula de seda de 1 polegada (25mm) DAC: AK4490 EQ de 32 bits Controles: botões físicos no painel lateral, controle remoto sem fio Recursos adicionais: DSP, entrada para fone de ouvido, modos de equalização ajustáveis, suporte para montagem em tripé	2		R\$ -
2	Câmera fotográfica / filmadora – Canon EOS REBEL T7	Tipo de câmera: DSLR Resolução de imagem da câmera: 24.2 Mpx Tamanho da tela: 3 " Sensibilidade ISO: 100-25600 Tipo de resolução do vídeo: Full HD Conectividade: Wi-Fi, NFC, Bluetooth Conexões: USB 2.0, Mic jack 3.5 mm, HDMI-C Acessórios incluídos: 1 ocular, 1 bateria, 1 carregador, 1 alça Resoluções do vídeo: 1080 px x 1920 px Memória: Tipos de cartões de memória: SD, SDHC, SDXC Lente: Abertura máxima da lente: f/3.5-5.6 Lentes incluídas: Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM Distâncias focais da lente: f=18-135 mm Montagem da lente: Canon EF Inclui lente intercambiável: Sim Com função de lente intercambiável: Sim Quantidade de lentes incluídas: 1 Bateria: Composição da bateria: Íon de Lítio (Li-ion) Tipo de bateria: LP-E17 Foque: Modos de autofocus: Simples, Contínuo, Automático	2		R\$ -

		<p>Distância focal equivalente a uma câmera de 35mm: 29 mm - 216 mm Com foco manual: Sim Com autofoco: Sim Flash: Alcance efetivo do flash: 3.5 mm - 4 m Com flash integrado: Sim Obturador: Velocidade mínima do obturador: 30 s Velocidade máxima do obturador: 1/4000 s</p>			
3	Tripé de câmera	<p>Material do tripé: Fibra de carbono Número de seções das pernas: 4 Altura máxima com coluna central estendida: 170 cm Altura máxima sem coluna central estendida: 140 cm Altura mínima: 9 cm Capacidade de carga máxima: 9 kg Tipo de encaixe da cabeça: Rosca de 3/8" Peso do tripé: 2,1 kg Capacidade de carga da cabeça: 7 kg Tipo de encaixe da câmera: Rosca de 1/4" e 3/8" Número de controles da cabeça: 3 (pan, tilt, e bloqueio) Peso da cabeça: 1,6 kg Altura da cabeça: 10 cm Inclui placa de liberação rápida: Sim Tipo de cabeça de tripé: Hidráulica com sistema de fluido Capacidade de carga máxima: 7 kg Tipo de encaixe da câmera: Rosca de 1/4" e 3/8" Número de controles da cabeça: 3 (pan, tilt, e bloqueio) Faixa de inclinação frontal: -80° a +90° Faixa de pan: 360° Contrapeso: 4,5 kg Peso da cabeça: 1,6 kg Altura da cabeça: 10 cm</p>	1		R\$ -
4	Microfone direcional para câmera	<p>Tipo de microfone: condensador shotgun Padrão polar: supercardioide Resposta de frequência: 20Hz a 20kHz Sensibilidade: -23.5dB re 1V/Pa (66mV @ 94dB SPL) Ruído equivalente: 10dBA SPL máximo: 130dB SPL (a 1kHz, 1% THD em carga de 1kΩ) Nível de saída máximo: +7.8dBu (@ 1kHz, 1% THD em carga de 1kΩ) Impedância de saída: 25Ω Alimentação: alimentado por Phantom Power 48V Conexão de saída: XLR de 3 pinos Dimensões (L x D): 203mm x 19mm Peso: 76g</p>	2		R\$ -

5	Gravador digital	<p>Com USB: Sim</p> <p>Tipos de cartão de memória: MicroSD, MicroSDHC, MicroSDXC</p> <p>Formato de gravação: MP3, WAV</p> <p>Formato de reprodução: MP3, WAV</p> <p>Tempo máximo de gravação: 896 h</p> <p>Tipo de bateria: AA</p> <p>Com entrada para microfone: Sim</p> <p>Com saída para fones de ouvido: Sim</p> <p>Alto-falante: Sim</p> <p>Potência máxima de saída: 0.3 W</p> <p>Peso: 165 g</p> <p>Dimensões: 141 mm x 61 mm x 26 mm</p> <p>Tipo de tela: LCD</p> <p>Duração da bateria: 17.5 h</p>	2		R\$ -
6	Mesa de som	<p>Mesa De Som Digital - 8 a 12 Canais;</p> <p>Com Bluetooth;</p> <p>Mixer Player;</p> <p>Usb;</p>	1		R\$ -
7	Microfone sem fio	<p>Microfone no formato de Lapela Estéreo de excelente qualidade para uso em gravadores digitais, computadores, câmeras, filmadoras ou qualquer outro equipamento com entrada P3 Mic, estéreo 3,5mm para gravação de áudio;</p> <p>Com espuma antirruído;</p> <p>Com case de transporte;</p> <p>Cabo: 1,5 metros ou superior;</p> <p>Frequência range: 20Hz-16KHz;</p> <p>Tipos de microfone: Condensador;</p> <p>Padrões polares: Omnidirecional;</p>	2		R\$ -
8	Microfone para podcast	<p>Conectividade</p> <p>Conectores de saída: USB</p> <p>Frequência mínima - Frequência máxima: 20 Hz - 20 kHz Com suporte, cabo USB e adaptador.</p> <p>Formatos de microfone: Estúdio/Mesa</p> <p>Tipos de microfone: Condensador</p> <p>Padrões polares: Omnidirecional, Cardióide</p> <p>Sensibilidade: -37 dB</p> <p>Impedância: 13 Ω</p>	2		R\$ -
9	KIT's de iluminação de fotografia LED	<p>Com 304 diodos (LEDs) de alto desempenho, com vida útil de 50.000 horas e alto nível de CRI Ra>95 ("color rendering index");</p> <p>Com 3 (três) filtros/difusores que podem ser acoplados ao iluminador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - filtro difusor (cristal) auxilia na melhor distribuição e na suavização da luz emitida, - filtro difusor (opaco) que garante máxima distribuição e suavização da luz emitida, - filtro difusor (âmbar/amarelo-laranja) que altera a LUZ BRANCA com 5600° K (graus Kelvin) para a LUZ AMARELA com 3200°K (graus Kelvin) de temperatura de cor. <p>Com baterias recarregáveis ou alimentado através de fonte de energia DC 7.2V~12V;</p> <p>Iluminância a 1 metro = 2870 Lux</p> <p>Iluminância a 2 metros = 730 Lux</p> <p>Iluminância a 3 metros = 330 Lux</p> <p>Iluminância a 4 metros = 190 Lux</p> <p>Iluminância a 5 metros = 124 Lux</p> <p>Fluxo Luminoso: 2625 Lumens</p>	2		R\$ -

10	KIT Chroma-key	Kit Chroma Key Verde Completo com Suporte; Tecido 2x2,80m + 4 Grampos; Material/Composição: Alumínio, plástico e tecido em poliéster; Medidas: Suporte: tripés de 2,40m e barras telescópicas de 81cm e 75cm Tecido: 2m x 2,80m (Largura x Altura) Grampo: 11cm x 8,5cm x 2cm (Altura x Comprimento x Largura).	1		R\$ -
					R\$ -

4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.2. Os valores fornecidos deverão englobar todas as despesas com honorários, viagens, impostos e custos operacionais do ciclo de inovação e entregáveis.

4.3. Não poderá haver custos adicionais que extrapolem ao valor apresentado no orçamento.

4.4. O Contratado deverá comprovar a qualidade dos produtos com o envio dos equipamentos lacrados, em caixa original, acompanhados da respectiva nota fiscal.

4.5. Os acessórios, lentes e outros itens referentes devem ser compatíveis às câmeras.

4.6. A aquisição dos equipamentos deve restringir-se estritamente a componentes originais.

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1. Validar, no prazo de 7 (sete) dias consecutivos, os produtos a serem enviados pela Contratada e autorizar o pagamento, conforme condições de pagamento.

5.2. Prestar as informações e os esclarecimentos relativos à aquisição que venham a ser solicitados pela Contratada.

5.3. Notificar a Contratada sobre qualquer irregularidade encontrada quanto à qualidade dos produtos e ao descumprimento do prazo de entrega.

6. PRAZO, VIGÊNCIA, LOCAL E CONDIÇÕES DE ENTREGA

6.1. Os bens deverão ser entregues no prazo máximo de 30 (trinta) dias contados do envio do Pedido de Compra (PC) por e-mail pelo gestor ou fiscal do contrato.

6.2. Vigência do contrato será de 180 dias a partir da data de assinatura, podendo ser prorrogada mediante termo aditivo.

6.3. A entrega dos equipamentos deverá ser feita no edifício sede, localizada na rua Tupinambás, 956 - centro, Belo Horizonte - MG, 30120-070, onde a Gerência de Marketing e Comunicação do Sesc está instalada.

6.4. A contratada deverá apresentar documento fiscal válido correspondente ao fornecimento, no momento da entrega.

6.5. Os produtos entregues serão recebidos provisoriamente, na data da efetiva entrega.

6.6. O recebimento definitivo acontecerá após a verificação da conformidade dos produtos entregues com as especificações constantes neste termo e na proposta, e sua consequente aceitação, ocorrerá em até sete dias úteis após o recebimento provisório.

6.7. Caso seja verificada alguma inconformidade nos produtos entregues, a contratada será acionada para recolher e substituir ou reparar no prazo indicado pelo Sesc em Minas. Todo o ônus do recolhimento e substituição é de responsabilidade da contratada.

6.8. A contratada será responsável por garantir a integridade dos produtos até a entrega.

7. REAJUSTE

7.1. O contrato poderá ser reajustado mediante negociação entre as partes e a formalização do pedido, tendo como limite máximo a variação do IPCA - Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo, ou outro indexador que venha a substituí-lo, ocorrida nos últimos 12 (doze) meses contados da data da apresentação da proposta ou do último reajuste.

8. SUBCONTRATAÇÃO

8.1. A Contratada poderá subcontratar o serviço de transporte dos produtos.

9. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

9.1. Pagamento único, em 30 dias após a emissão do documento fiscal.

9.2. A nota fiscal só será encaminhada para pagamento após a validação dos produtos e emissão do recebimento definitivo.

9.3. O pagamento a fornecedores será realizado nos dias 05, 15 e 25 de cada mês, conforme critérios indicados a seguir:

9.2.1. As Notas Fiscais emitidas entre os dias 06 e 15 do mês corrente, serão pagas no dia 05 do mês subsequente;

9.2.2. As Notas Fiscais emitidas entre os dias 16 e 25 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mês subsequente.

9.2.3. As Notas Fiscais emitidas entre os dias 26 e 05 do mês corrente, serão pagas no dia 25.

9.4. A nota fiscal somente será liquidada após o recebimento definitivo.

O pagamento deverá ocorrer exclusivamente por meio de crédito bancário. Não serão aceitos boletos ou outra forma de pagamento.

9.5. Os dados bancários deverão obrigatoriamente constar na nota fiscal e deverão ser da mesma titularidade da Contratada.

10. GARANTIA

10.1. É obrigação da Contratada a reparação dos vícios verificados dentro do prazo de garantia do objeto, tendo em vista o direito assegurado pela Lei nº 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor).

10.2. Durante o período da garantia, o objeto que apresentar defeito deve ter o reparo iniciado em até 02 (dois) dias úteis, sem qualquer ônus para o Contratante, sob pena de sanção.

10.3. A Contratada deve ser responsável por vícios ou defeitos de fabricação, bem como desgastes anormais, suas partes e acessórios, obrigando-se a ressarcir os danos e substituir os elementos defeituosos, sem ônus para o Sesc em Minas.

11. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

11.1. Para julgamento das propostas levar-se-á em consideração o **MENOR PREÇO POR ITEM**.

**12. FISCALIZAÇÃO**

12.1. Sem prejuízo ou dispensa das obrigações do licitante vencedor, o Sesc Minas exercerá ampla supervisão, controle e fiscalização sobre a execução do contrato, através de equipe própria de prepostos seus, devidamente credenciados, ou empresa contratada.

12.2. A execução do objeto da presente licitação, será acompanhada pelo fiscal designado pelo Sesc em Minas Gerais.

13. GESTOR DO CONTRATO

13.1. Gerente de Marketing e Comunicação